ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР — ПОД МИНУС

Состав: вокалист, вокалистка, гитара, саксофон (3–4 человека) · плейбеки с ноутбука

> Если какой-либо пункт выполнить невозможно, просим заранее связаться с нами: **+7 903 662-30-17**, Дмитрий.

1. ГИТАРА

- **Комбик** — по возможности (можно не ставить, если есть монитор для гитариста): ламповый **от 50 Вт**, Fender (Twin) или такого же класса. Ставится на высоте 50–70 см от пола на подставку, стул или любое возвышение с небольшим наклоном.
- Подзвучка комбика — микрофоном. Снимать звук через DI-box нельзя.
- **Стереопара** для подключения процессора: звук снимается с микрофона комбика и через стереопару, затем миксуется для вывода на FOH.
- Стойки для гитары — 2 шт.

2. ПЛЕЙБЕКИ

- **Стойка под ноутбук** — для плейбеков, устанавливается со стороны гитариста. XLR-стереопара.
- На всякий случай — инструментальный кабель **Mini-Jack (3,5 мм)** для подключения планшета, если возникнет проблема с запуском через ноутбук.

3. ВОКАЛ И САКСОФОН

- **Микрофоны** — 3 шт. Для вокалистов — радиомикрофоны Shure, минимум QLXD с капсюлями Beta 58A и выше; возможно использование капсюлей sE.
- **Саксофон** (если состав с саксофоном): XLR-разъём на сцене или радиосистема с микрофоном.

4. СТОЙКИ И ПИТАНИЕ НА СЦЕНЕ

- Микрофонные стойки: прямые — 2 шт., «журавль» — 1 шт.
- Сеть 220 В с заземлением и фильтрами — не менее 3 розеток на переноске (гитара, ноутбук).

5. МОНИТОРИНГ

- **Мониторы:** не менее 500 Вт RMS, динамик 15″, с эквализацией. Мониторы Dynacord AM-12 и подобные (менее 500 Вт RMS) исключены.
- Состав из 4 человек с саксофоном — 4 линии; трио — 3 монитора.
- **Ушной мониторинг (in-ear)** для вокалиста, вокалистки и саксофониста — 3 комплекта, в приоритете Shure PSM 1000 и выше; не ниже Sennheiser EW 300 IEM G3/G4 или Shure PSM 900. Стерео, у каждого свой посыл, независимый от общего микса. Наушники — к каждому комплекту.
- **In-ear для гитариста** — по возможности.
- Линии мониторов — в таблице MONITOR LIST.

6. ЗВУКОУСИЛЕНИЕ И ПУЛЬТ FOH

- **Система:** известных мировых брендов (L-Acoustics, NEXO, RCF серии TT, JBL серии VRX), качественно озвучивающая площадку, **не менее 6 кВт**.
- **Пульт:** цифровой, не менее 24 каналов, с планшетом и роутером (Behringer Wing или X32, Yamaha, Midas, Allen & Heath, DiGiCo). По возможности избегать китайских ноунеймов.
- Обязательны свободные aux-посылы для ушных мониторов — 3–4 комплекта.
- В пульте: эквалайзер на порталы, мониторная эквализация; эффекты — reverb, delay, мультиэффект.

7. ПЕРСОНАЛ И СЦЕНА

- Профессиональный **звукорежиссёр**, который знает оборудование, настроит группу на саундчеке и ведёт звук во время выступления.
- Вокалист и вокалистка — по центру, гитарист и саксофонист — по краям. Играем под минус.

8. INPUT LIST

№	Источник	Микрофон / линия	Примечание
Вокал			
1	Vocal Male	Радио Shure, от QLXD / Beta 58A	Прямая стойка
2	Vocal Female	Радио Shure, от QLXD / Beta 58A	Прямая стойка
3	Vocal 3	Радио Shure, от QLXD / Beta 58A	Третий микрофон
Гитара			
4	Guitar Mic	Микрофон на комбик	Если комбик ставится
5	Guitar Proc L	XLR (линия)	Стереопара процессора
6	Guitar Proc R	XLR (линия)	Стереопара процессора
Саксофон			
7	Saxophone	XLR на сцене или радиосистема	Если состав с саксофоном
Плейбеки (ноутбук со стороны гитариста)			
8	Playback L	XLR (линия)	
9	Playback R	XLR (линия)	

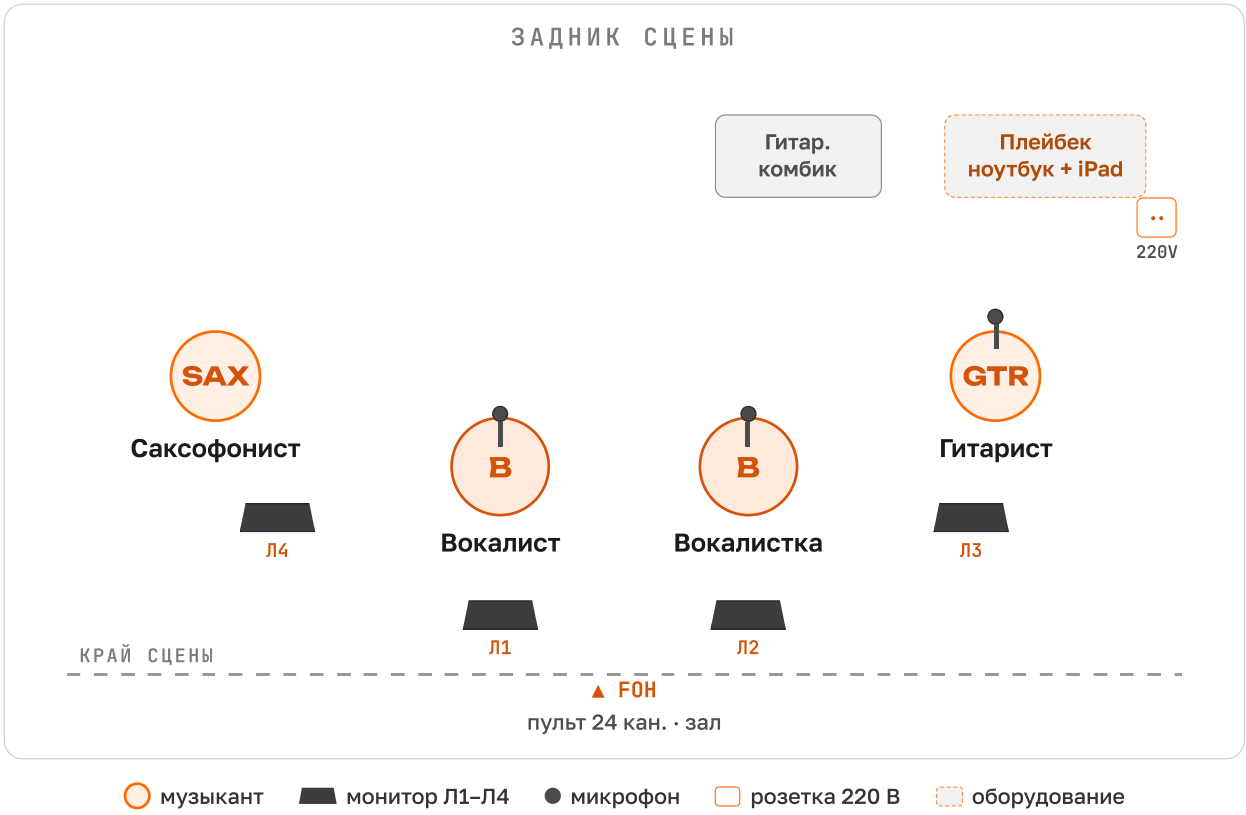
9. MONITOR LIST

Линия	Музыкант	Мониторы	Позиция на сцене
1	Вокалист	1 монитор (2 — по возможности, если не будет ушного монитора)	Center
2	Вокалистка	1 монитор (2 — по возможности, если не будет ушного монитора)	Center
3	Гитарист	1 монитор	Stage Left
4	Саксофон	1 монитор — если состав с саксофоном	Stage Right

УШНОЙ МОНИТОРИНГ (IN-EAR)

Музыкант	Сигнал	Примечание
Вокалист	стерео	Свой посыл
Вокалистка	стерео	Свой посыл
Саксофонист	стерео	Свой посыл — если состав с саксофоном
Гитарист	стерео	По возможности

10. STAGE PLOT



Если какой-то пункт выполнить невозможно — свяжитесь с нами заранее, найдём решение.

Дмитрий
+7 903 662-30-17